**Tytuł streszczenia referatu w języku polskim**

**Title of the abstract in English**

*Imię* Nazwisko1,[[1]](#footnote-1), *Imię* Nazwisko2 oraz *Imię* Nazwisko1

1Miejsce zatrudnienia 1, Adres, Kraj

2Miejsce zatrudnienia 2, Adres, Kraj

**1 Układ strony**

Obszerne 4-stronicowe streszczenie referatu opublikowane zostanie w wersji drukowanej w postaci książki streszczeń z nadanym numerem ISBN. Przewiduje się druk czarno-biały. Streszczenie należy przygotować w języku polskim. W uzasadnionych przypadkach np. jeżeli żaden z autorów nie posługuje się językiem polskim, dopuszcza się przygotowanie streszczenia w języku angielskim.

Streszczenie referatu obejmujące 4 strony należy przygotować na arkuszu o rozmiarze 170 x 250 mm. Marginesy należy ustawić wg Tablicy 1. Ostateczny rozmiar obszaru wydruku wynosi 130 x 210 mm. Prosimy nie dodawać numerów stron.

**Tablica 1.** Ustawienia marginesów.

|  |  |
| --- | --- |
| **Margines** | **mm** |
| Górny | 24 |
| Dolny | 16 |
| Lewy | 20 |
| Prawy | 20 |

**1.1 Formatowanie tytułu, autorów oraz afiliacji**

*1.1.1 Formatowanie tytułu*

Tytuł streszczenia referatu powinien zostać podany zarówno w języku polskim jak i angielskim. Tytuł musi być tożsamy z tytułem pełnej wersji artykułu. Do tytułu w języku polskim należy użyć czcionki Arial 16 pkt. Do tytułu w języku angielskim należy użyć czcionki Arial 12 pkt. Tekst należy wyjustować. Pierwsza litera wielka, pozostałe jak w zdaniu. Należy zostawić 22 mm odstępu powyżej tytułu w języku polskim oraz 6 mm poniżej tytułu w języku angielskim. Odstęp pomiędzy tytułami 6 mm.

*1.1.2 Formatowanie autorów oraz afiliacji*

Imiona należy podać z wykorzystaniem pochylonej czcionki Times New Roman 10 pkt. Nazwiska należy podać z wykorzystaniem czcionki Times New Roman 10 pkt. Autorów oddzielać przecinkami z wyjątkiem ostatniego oddzielonego wyrazem “oraz”. Prosimy nie używać stopni naukowych.

Afiliacja Autorów powinna być podana z wykorzystaniem Times New Roman 9 pkt. Afiliację należy poprzedzić numerem podanym w indeksie górnym odpowiadającym temu podanemu przy nazwisku Autora. Afiliacja powinna zawierać pełen adres wraz z krajem.

**1.2 Formatowanie tekstu**

Tekst streszczenia powinien zostać sformatowany następująco:

* czcionka Times New Roman 10 pkt.
* pojedynczy odstęp między wierszami.
* akapity wyjustowane.
* pierwszy wiersz pierwszego akapitu w rozdziale bez wcięcia. W kolejnych akapitach stosować wcięcie 5 mm.

Podział na rozdziały i podrozdziały zależy od Autora. Dopuszcza się inny podział treści w streszczeniu oraz w pełnej wersji referatu. Formatowanie tytułów podrozdziałów należy wykonać wg wytycznych z Tablicy 2.

**Tablica 2.** Formatowanie tytułów rozdziałów i podrozdziałów.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Poziom rozdziału | Czcionka | Odstępy | Numerowanie |
| 1 | 12 pkt. **Arial bold** | 6 mm przed 3 mm po | 1, 2, 3, ... |
| 2 | 10 pkt. **Arial bold** | 6 mm przed 3 mm po | 1.1, 1.2, 1.3, ... |
| 3 | 10 pkt. *Arial Italic* | 6 mm przed 3 mm po | 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, ... |

**2 Rysunki oraz tablice**

Rysunki oraz tablice w dobrej jakości i odpowiednio skontrastowane powinny być umieszczone w odpowiednim miejscu w tekście. Należy się upewnić, że rozmiar tekstu na rysunkach jest w przybliżeniu taki sam jak główny tekst tj.10 pkt. Grubość linii nie powinna być mniejsza niż 0,25 punktu.

**2.1 Podpisy i numerowanie**

Podpisy powinny być wykonane czcionką Times New Roman 9 pkt. Nad Tablicami podpisy powinny być wyśrodkowane, pod rysunkami wyrównane do lewej strony.

**2.2 Umiejscowienie**

Rysunek powinien być umieszczony możliwie blisko miejsca w tekście, w którym został po raz pierwszy wspomniany. W przypadku wielu rysunków i tablic możliwe, że konieczne będzie umieszczenie ich wcześniej niż zostały one wskazane w tekście.

**Rys. 1.** Podpis rysunku należy umieścić poniżej, wyrównać do lewej.

**2.3 Kolorowe rysunki**

Pełne wersje artykułów opublikowane zostaną w wersji online w czasopiśmie MATEC Web of Conferences, co umożliwia umieszczanie w tekście rysunków kolorowych. Obszerne streszczenie przewidziane do druku w książce streszczeń zostanie wydane w wersji czarno-białej. Rysunki umieszczone w streszczeniu powinny zostać przygotowane tak, aby po wydruku w odcieniach szarości nie traciły na czytelności.

**3 Równania**

Równania powinny zostać wyśrodkowane oraz ponumerowane z numerem umieszczonym w nawiasach po prawej stronie.

*T*s (*l,t*) = *T*g (*l,t*) (1)

*T*s (*l,t*) = *T*g (*l,t*) *T*b (*x*   , *t*) = 0 (2)

Należy użyć czcionki pochyłej do opisu zmiennych (*u*) oraz pogrubionej do opisu wektorów (**u**). Kolejność nawiasów powinna być następująca{[()]}, z wyjątkiem nawiasów mających specjalne znaczenie.

Podziękowania powinny być napisane czcionką Times New Roman 9 pkt. bez tytułu.

**Literatura**

Pozycje literatury powinny być cytowane w tekście z wykorzystaniem nawiasów kwadratowych (dla przykładu, [1], [2, 5, 7], [8-10]). Kolejność pozycji literaturowych powinna być dostosowana do kolejności ich występowania w tekście. Dopuszcza się aby lista pozycji w streszczeniu była skrócona w stosunku do listy z pełnego artykułu. Opis pozycji literaturowej powinien zawierać:

* Inicjał imienia (lub imion) Autorów oraz nazwisko (tylko pierwsza litera wielka),
* Tytuł czasopisma (w wersji skróconej),
* Numer woluminu (czcionka pogrubiona),
* Numer artykułu lub numery stron,
* Rok publikacji (w nawiasach).

**Tablica 3.** Styl czcionek do spisu literatury.

|  |  |
| --- | --- |
| **Element** | **Style** |
| Autorzy | Czcionka normalnainicjał imienia Nazwisko |
| Tytuł czasopisma | Czcionka normalnaWersja skrócona |
| Tytuł książki, monografii | *Kursywa* |
| Numer woluminu | **Pogrubienie** |
| Numery stron | Czcionka normalna |
| Rok | Czcionka normalnaW nawiasach |

Poniżej zamieszczono przykłady formatowania pozycji literaturowych:

1. A. Mecke, I. Lee, J.R. Baker jr., M.M. Banaszak Holl, B.G. Orr, Eur. Phys. J*.* E **14**, 7 (2004)
2. M. Ben Rabha, M.F. Boujmil, M. Saadoun, B. Bessaïs, Eur. Phys. J. Appl. Phys. (to be published)
3. F. De Lillo, F. Cecconi, G. Lacorata, A. Vulpiani,EPL, **84** (2008)
4. L. T. De Luca, *Propulsion physics* (EDP Sciences, Les Ulis, 2009)
1. Autor do korespondencji: author@email.org [↑](#footnote-ref-1)